



EVKAF

İyilik ve Kültür Gazetesi

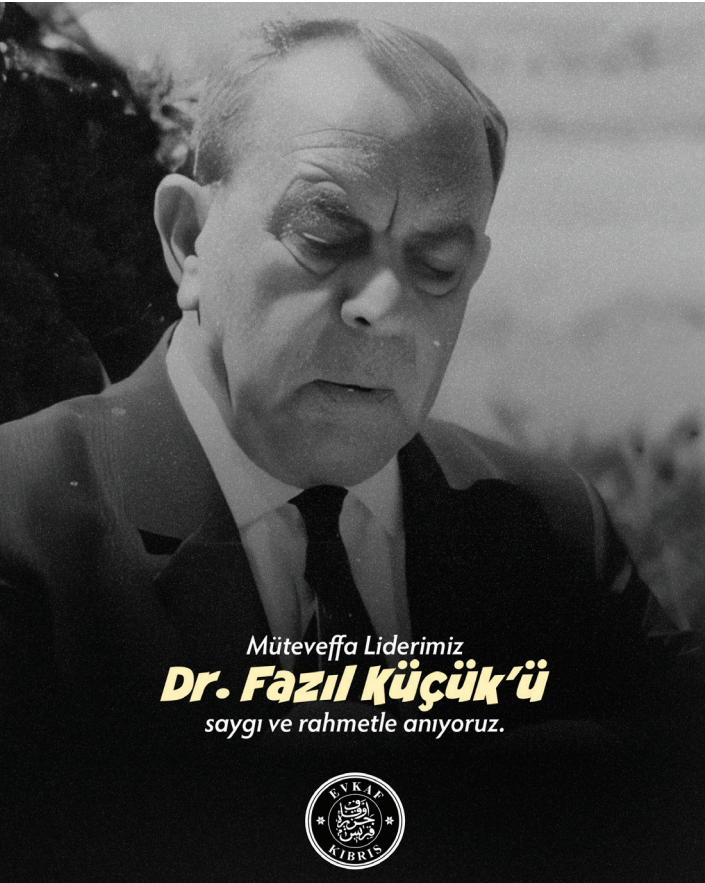
"Hoş gör ki, hoş görülesin."

Nisan 2026 - Sayı: 149



Kıbrıs Vakıflar İdaresi 455. Yıl Dönümü Törenle Kutlandı

Sf. 2



Müteveffa Liderimiz
Dr. Fazıl Küçük'ü
saygı ve rahmetle anıyoruz.



Sinan Paşa Camii

Sf. 6

Kıbrıs Vakıflar İdaresi 455 Yaşında

Bu yıl, asırlardır Kıbrıs halkına hizmet eden ve toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik dokusunda derin izler bırakan Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nin 455. kuruluş yıl dönümünü kutlamanın gururunu yaşıyoruz. Aynı zamanda, vakıf mallarının ve yönetiminin İngiliz Sömürge Yönetimi'nden Kıbrıs Türk toplumuna devredilişinin 70. yılına ulaşmış bulunuyoruz.

1571 yılından günümüze uzanan vakıf geleneği, sadece bir kurumun tarihi değil; aynı zamanda bu topraklarda iyiliğin, dayanışmanın ve toplumsal adaletin kurumsallaşmış halidir. Ecdadımız, inançları doğrultusunda malını ve mülkünü toplumun hizmetine sunarak bir "vakıf medeniyeti" inşa etmiş; bu medeniyet, yüzyıllar boyunca din, dil ve ırk ayrımı gözetmeksizin herkese hizmet etmiştir.

Vakıf medeniyeti; toplumsal dayanışmanın ve paylaşmanın en güzel tezahürlerinden biridir. Kıbrıs'ta Osmanlı döneminden itibaren kurulan vakıflar, yüzyıllar boyunca eğitimden

sağlığa, ihtiyaç sahiplerinin desteklenmesinden dini yapıların yaşatılmasına kadar geniş bir alanda hizmet vermiştir.

1878 yılında İngiliz Sömürge Yönetimi'nin adayı yönetmeye başlamasıyla birlikte, Kıbrıs'taki vakıf malları uzun yıllar ihmal ve kötü yönetimle karşı karşıya kalmıştır. Ancak 1956 yılında verilen kararlı mücadeleler sonucunda vakıf idaresi yeniden Kıbrıs Türk toplumunun kontrolüne geçmiş ve asli misyonuna kavuşmuştur.

Bugün Kıbrıs Vakıflar İdaresi, köklerinden aldığı güçle, çağın gerekliliklerine uygun bir anlayışla çalışmalarını sürdürmektedir. Kıbrıs Vakıflar İdaresi olarak bizler, bu köklü mirası korumakla kalmayıp, onu çağın ihtiyaçlarına uygun şekilde geleceğe taşımayı görev biliyoruz.

Eğitimden sosyal yardımlara, kültürel mirasın korunmasından sürdürülebilir projelere

Kıbrıs Vakıflar İdaresi, 455 yıldır geçmişten gelen mirasıyla geleceğe ışık tutmaya devam ediyor.

kadar geniş bir alanda yürüttüğümüz çalışmalar, vakıf ruhunun yaşayan bir değer olduğunun en somut göstergesidir.

Tarihi mirasını korurken geleceğe yön veren kurumumuz, geçmiş ile gelecek arasında güçlü bir köprü kurmaya devam etmektedir.

Bu anlamlı yıl dönümünde, Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nin kurucularını, emeği geçen tüm yöneticilerini ve vakıf ruhunu yaşatan hayırseverleri saygı ve minnetle anıyor; toplumumuza hizmet yolunda aynı kararlılıkla ilerlemeye devam edeceğimizi bir kez daha vurguluyoruz.





Vakıf eserleri, fotoğraf karelerinde yeniden hayat buldu

Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nin 455'inci kuruluş yıl dönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen Vakıf Eserleri Fotoğraf Yarışması, Kuzey Kıbrıs Turkcell sponsorluğunda gerçekleştirildi.

Yarışma, vakıf eserlerinin taşıdığı tarihî, kültürel ve estetik değerlerin farklı bakış açılarıyla kayıt altına alınmasını ve fotoğraf sanatı aracılığıyla yeniden yorumlanmasını amaçladı.

Genel Merkez Binası'nda düzenlenen ödül töreninde, yarışmada dereceye giren isimler açıklandı. Her bir fotoğraf, vakıf mirasının geçmişten bugüne uzanan hikâyesine farklı bir

pencere sundu.

Ödüller, Kuzey Kıbrıs Turkcell Genel Müdürü Murat Küçüközdemir tarafından sahiplerine takdim edildi.

Yarışmada üçüncülük ödülünü "Apostolos Andreas" adlı eseriyle Fazilet Avukat, ikincilik ödülünü "Akış" adlı eseriyle Besime Tanul, birincilik ödülünü ise "Lala Mustafa Paşa Camii" adlı eseriyle Tevfik Ulual kazandı.

Tören boyunca vakıf eserlerinin yalnızca tarihî yapılar olmadığı; aynı zamanda toplumun hafızasını, kimliğini ve sürekliliğini taşıyan değerler olduğu bir kez daha vurgulandı.



"İyilikte Yarışıyoruz" Projesinde Ödüller Sahiplerini Buldu

Kıbrıs Vakıflar İdaresi İyilik Ekibi ile Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçiliği Eğitim Müşavirliği iş birliğinde bu yıl ilk kez düzenlenen "İyilikte Yarışıyoruz" projesi kapsamında gerçekleştirilen İyilik Kılavuzu Yarışması'nın ödül töreni yoğun katılımıyla yapıldı.

Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nin kuruluş yıl dönümü etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen törende, sadece dereceye giren projeler değil; iyiliği yaygınlaştıran, paylaşma kültürünü güçlendiren ve topluma umut olan gençler de alkışlandı.

Projeyle, özellikle ortaokul ve lise öğrencileri arasında yardımlaşma, dayanışma ve toplumsal sorumluluk bilincinin artırılması hedeflendi. Öğrencilerin hazırladığı çalışmalar, vakıf kültürünün temelinde yer alan "iyilik" anlayışını yaratıcı projelerle ortaya koydu.

Ortaokul kategorisinde "Taşacak Bu Ramazan" takımı birincilik elde ederken, "İyilik Hilali" ikinci, "Sakız Orucu; Kötülük Bizi Bozar" takımı ise üçüncü oldu.

Lise kategorisinde ise "Hababam" takımı



birinciliğe layık görülürken, "Hilalin İzinde" ikinci, "İyilikte Zirveye" takımı üçüncü sırada yer aldı.

Dereceye giren takımlara ödülleri takdim edilirken, danışman öğretmenler ve öğrenciler büyük alkış aldı. Törende konuşan yetkililer, gençlerin ortaya koyduğu projelerin geleceğe umut verdiğini vurguladı.

Organizasyon sonunda tüm katılımcılara teşekkür edilerek, iyilik ve dayanışma kültürünün gelecek yıllarda da benzer projelerle sürdürüleceği ifade edildi.



Kıbrıs Türk Vakıf Kültürü Bilimsel Eserle Geleceğe Taşınıyor

Kıbrıs Vakıflar İdaresi (Evkaf) ile Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi (ASBÜ) Kuzey Kıbrıs Yerleşkesi iş birliğinde yürütülen çalışmalar kapsamında, vakıf mirasının bilimsel bilgiyle buluşturulduğu önemli bir eser kamuoyuyla paylaşıldı.

Lefkoşa Bedesten'de düzenlenen kitap tanıtımı, imza günü ve panel etkinliği; vakıf kültürünün yalnızca geçmişin bir mirası değil, bugün ve gelecek için de yol gösterici bir değer olduğunu bir kez daha ortaya koydu.

Etkinliğe Türkiye Cumhuriyeti Vakıflar Genel Müdür Yardımcısı Hayrullah Çelebi ve Türkiye Vakıflar Kayseri Bölge Müdürü Murat Seçilir de

katıldı.

Geçtiğimiz yıl düzenlenen "Hukuki Boyutlarıyla Uluslararası Kıbrıs Türk Vakıfları Sempozyumu" kapsamında sunulan bildirilerin kitaplaştırılmasıyla hazırlanan eser, akademik bilgi ile arşivsel birikimin somut bir çıktısı olarak kamuoyuna sunuldu.

Yayın sponsoru Hiperlink desteğiyle yayımlanan eser, hazırlık sürecinde çok sayıda tarihi belgenin incelenmesi, dijital ortama aktarılması ve arşive kazandırılmasıyla vakıf tarihine ışık tutan güçlü bir bilgi altyapısı oluşturmuştur.

Kıbrıs Vakıflar İdaresi Genel Müdürü Prof.



Dr. Mustafa Tümer ve Hiperlink Yayın Editörü Doç. Dr. Harun Tunçer'in açılış konuşmalarıyla başlayan panelde, Prof. Dr. Enver Arpa dünyada ve Kıbrıs'ta İslam ve Türk-İslam vakıf mirasına ilişkin değerlendirmelerini paylaştı. Doç. Dr. Emete Gözügüzelli ise Kıbrıs'ta gasp edilen Türk vakıf mallarını hukuki ve tarihi çerçevede ele aldı. Dr. Öğretim Üyesi Zeki Akçam da kayıp kültürel miras unsurlarından Türk mezarlıkları üzerine önemli tespitlerde bulundu.



Çocuklara Yönelik Anlamlı Tiyatro Projesi

Kıbrıs Vakıflar İdaresi bünyesinde faaliyet gösteren İyilik Gönüllüleri Ekibi tarafından hayata geçirilen toplumsal farkındalık odaklı tiyatro projesi başarıyla tamamlandı. Tiyatro kulübü tarafından hazırlanan "Nasil Süper Kahraman Olabilirim?" adlı oyun, ilkokul öğrencileriyle buluşarak büyük ilgi gördü.

Her yıl 27 Mart'ta kutlanan Dünya Tiyatro Günü kapsamında gerçekleştirilen proje ile sanatın eğitici ve dönüştürücü gücü çocuklarla buluşturuldu.

Proje kapsamında farklı bölgelerde belirlenen 6 pilot okulda sahnelenen tiyatro oyunu, öğrencilere ücretsiz olarak sunuldu. Eğitici ve eğlenceli içeriğiyle dikkat çeken oyun; çevre temizliği, dayanışma ve yardımlaşma gibi temel değerler konusunda çocuklarda farkındalık oluşturdu.

Gösterimler; Lefke İstiklal İlkokulu ve Özgürlük İlkokulu ile başlayarak Dikmen, Mehmetçik, Tatlısu ve Arabahmet ilkokullarında gerçekleştirilen sahnelerle tamamlandı. Proje

süresince yüzlerce öğrenci tiyatro ile buluşma fırsatı yakaladı.

Tiyatronun gücünden yararlanılarak çocukların hem keyifli vakit geçirmesi hem de sosyal sorumluluk bilinci kazanması hedeflenirken, proje geleceğin duyarlı bireylerinin yetişmesine katkı sağladı.

Etkinliklerin ardından öğrencilere sağlıklı beslenme bilincini desteklemek amacıyla süt ve kuruyemiş ikramında bulunularak programlar keyifli bir şekilde sona erdi.



Kıbrıs Vakıflar İdaresi, çevre bilincini artırmak ve daha yeşil bir gelecek için düzenlenen etkinlikte yer aldı. Kurum personeli ve İyilik Gönüllüleri Ekibi'nin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, doğaya katkı sağlanması hedeflendi.

Yetkililer, gelecek nesillere daha yaşanabilir ve yeşil bir çevre bırakmanın önemine dikkat çekerek, bu tür çevre odaklı faaliyetlerin sürdürülerek devam edeceğini belirtti.





Sinan Paşa Camii

Sinan Paşa Camii, Gazimağusa surları içinde yer alan ve şehrin en görkemli tarihi yapılarından biri olarak kabul edilen önemli bir vakıf eseridir.

Sinan Paşa Camii, Gazimağusa surları içinde yer alan ve şehrin en görkemli tarihi yapılarından biri olarak kabul edilen önemli bir vakıf eseridir.

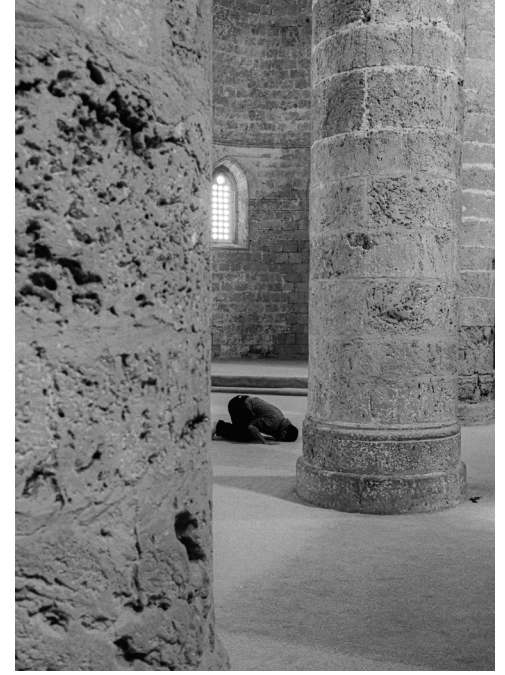
Halk arasında "Buğday Camisi" adıyla da bilinen yapı, 14. yüzyılda Gotik üslupta, kesme taş işçiliğiyle inşa edilmiştir. İlk döneminde St. Peter ve St. Paul Kilisesi olarak kullanılan bu anıtsal eser, Osmanlı'nın Gazimağusa'yı fethetmesinden sonra mihrap, minber ve minare eklenerek camiye dönüştürülmüş, fetih komutanlarından Sinan Paşa'nın adıyla anılmaya başlanmıştır.

Yapı, tarih boyunca farklı işlevler üstlenmiştir. İngiliz Sömürge döneminde çeşitli zamanlarda hububat ambarı, paketleme evi ve depo olarak kullanılması sebebiyle "Buğday Cami" adı yaygınlaşmıştır. Özellikle savaş yıllarında buğday depolama amacıyla kullanılması bu ismi daha da pekiştirmiştir.

Uzun yıllar boyunca çeşitli restorasyonlardan geçen eser, kimi dönemlerde müze ve halk kütüphanesi olarak da hizmet vermiştir.

Yapılan onarım çalışmaları sırasında ortaçağ mimarisine ait önemli izler, duvar armaları ve eski mezar taşları ortaya çıkarılmış; yapının tarihsel katmanları daha görünür hale gelmiştir. Bazilikal planlı bu yapı, üç sahnalı düzeni, haç tonoz örtü sistemi ve etkileyici taş mimarisiyle Ortaçağ'dan Osmanlı'ya uzanan mimari sürekliliği yansıtmaktadır. Osmanlı döneminde eklenen unsurlarla birlikte, hem İslam hem de daha eski dönemlerin izlerini bünyesinde taşıyan nadide bir kültür mirası niteliğindedir.

Caminin çevresinde geçmişte bir hazire bulunduğu, günümüze ise yalnızca iki önemli mezarın ulaştığı bilinmektedir. Bunlardan biri, Osmanlı'nın tanınmış devlet adamı ve "Paris Sefaretnamesi"nin yazarı Yirmisekiz Çelebi Mehmet Efendi'ye aittir. Osmanlı diploması tarihinde özel bir yere sahip olan bu isim, 1731 yılında Gazimağusa'da vefat etmiş ve cami haziresine defnedilmiştir. Diğer mezar ise Yeniçeri Efendisi Veli Efendizade Mehmet Emin Efendi'ye aittir. Bu mezarlar, klasik Osmanlı mezar taşı sanatının Gazimağusa'daki



önemli örnekleri arasında yer almaktadır. Sinan Paşa Camisi, yalnızca mimari değeriyle değil, vakıf medeniyetinin adadaki sürekliliğini göstermesi bakımından da özel bir yere sahiptir. Asırlar boyunca farklı dönemlerin ihtiyaçlarına göre çeşitli işlevler üstlenmiş olması, bu yapının toplumsal hafızadaki canlılığını koruduğunu göstermektedir. Her taşında farklı bir dönemin izini taşıyan bu eser, Kıbrıs'ta vakıf kültürünün koruyucu ve yaşatıcı rolünü somut biçimde ortaya koymaktadır.

Bugün Sinan Paşa Camii, yalnızca bir ibadet mekanı değil; Kıbrıs'ın çok katmanlı tarihini, vakıf medeniyetini ve mimari mirasını yansıtan eşsiz bir abide olarak varlığını sürdürmektedir.



Kıbrıs Vakıflar İdaresi Genel Müdürlüğü

11-13 Gıme Caddesi, PK.118, Lefkoşa - KKTC

tel: 0392 22 83 134

tel: 0392 44 40 494

e-posta: evkaf@evkaf.net

Sosyal Medya Hesaplarımız

www.evkafoficial

Facebook: @evkaf

Instagram: @evkafoficial

Twitter: @evkafoficial

